

**SABER Y CALLAR.**  
**EXPURGACIÓN, AUTOCENSURA Y SILENCIO CULTURAL**  
**EN LA TEMPRANA EDAD MODERNA**

VII Coloquio internacional de la plataforma hispano-alemana  
*Saberes humanísticos y formas de vida en la temprana modernidad*

Barcelona, 16 y 17 de abril de 2015

**SEMINARIO DE POÉTICA DEL RENACIMIENTO**

Universidad de Barcelona y Universidad Autónoma de Barcelona

\* Las sesiones del congreso tendrán lugar en la Universitat Autònoma de Barcelona / Facultat de Lletres (jueves, día 16 de abril de 2015) Sala d'actes B7 /1056 y en la Universitat de Barcelona / Aulari Aribau, planta 5º (viernes, 17 de abril de 2015).

08:40: Salida de ponentes desde el Hotel Campus (Recepción)

16 DE ABRIL DE 2015

FACULTAD DE LETRAS, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA  
SALA D'ACTES B7 /1056

09:00-09:15 RECEPCIÓN DE PONENTES SALA D'ACTES B7/1056

PRIMERA SESIÓN: 09:30-11:00

MARÍA LUISA LÓPEZ VIDRIERO, Un lugar en el infierno: prohibición y censura en la biblioteca del rey

PEDRO CÁTEDRA GARCÍA, El texto como defensa: la responsabilidad penal delegada en la literatura

DISCUSIÓN

PAUSA Y CAFÉ: 11:00-11:30

SEGUNDA SESIÓN: 11:30-13:30

JIMENA GAMBA, Autocensura y censura en la *Tragedia Josephina* de Miguel de Carvajal

ULRIKE BECKER, Francisco Loubayssin de Lamarca: unos episodios 'que se emancipan un poco demasiado'

MIGUEL GARCÍA BERMEJO, Sentido y sensibilidad de unos censores: el expurgo variable de las *Obras varias* de Jerónimo de Cáncer y Velasco

DISCUSIÓN

COMIDA DE PONENTES Y ORGANIZADORES  
EN EL RESTAURANTE DE LA FACULTAD DE LETRAS (UAB)  
13:30-15:30

TERCERA SESIÓN: 15:30-17:00

PANEL DE DOCTORANDOS DE LA PLATAFORMA

MARIUS STEIES, Fitoterapia y censura: Andrés Laguna, Juan de Jarava y la botánica sospechosa (U. Trier)

DÁMARIS MONTES, Ariosto ante el censor. La expurgación del *Orlando Furioso* en España y Portugal (1581-1640) (UAB)

DISCUSIÓN

PAUSA CAFÉ: 17:00-17:30

CUARTA SESIÓN: 17:30-19:00

LINDA BISELLO, “La anatomía moral”. Estudio del cuerpo y ciencia del comportamiento en la literatura moderna”

FOLKE GERNERT, La precariedad del saber oculto – el estatus problemático de fisiognomía, metoposcopia y quiromancia

DISCUSIÓN

CAVA DE BIENVENIDA 19:00  
FACULTAD DE LETRAS (UAB)

CENA DE PONENTES

21:00 HOTEL CAMPUS, RESTAURANTE LA MARMITA

17 DE ABRIL

FACULTAD DE LETRAS, UNIVERSIDAD DE BARCELONA  
AULARI ARIBAU, 5º PLANTA

QUINTA SESIÓN: 10:00-11:30

BERNHARD TEUBER, Ciencia por amor. Erotismo y apofatismo en el lenguaje místico

JAVIER BURGUILLO, Versos de guerra para conquistar Inglaterra: una publicación imposible después del desastre de la Armada (1588).

DISCUSIÓN

PAUSA Y CAFÉ: 11:30-12:00

SEXTA SESIÓN: 12:00-13:30

MECHTHILD ALBERT, Autocensura y ,saberes precarios‘ en las 'Paradoxas racionales' (1655) de Antonio López de Vega

CHRISTOPH STROSETZKI, El saber arcano del consejero, en la teoría y en los dramas históricos de Calderón

DISCUSIÓN

COMIDA: CATERING EN EL AULARI ARIBAU  
13:30-15:00

SESIÓN CERRADA: 16:00 – 18:30  
PAUSA, ACTIVIDADES CONGRESUALES,  
REUNIÓN DE LOS MIEMBROS DE LA PLATAFORMA DE INVESTIGACIÓN

CENA DE DESPEDIDA PARA PONENTES Y ORGANIZADORES  
21:30 HOTEL CAMPUS  
(CONFIRMAR ASISTENCIA A ESTA CENA A I. NAKLÁDALOVÁ)